

Arbeiten mit den Farbnoten

Die farbige Notation von Liedern ist für die Freiarbeit oder Stationenarbeit im Musikunterricht der Grundschule gedacht.

Grundstätzliches:

Benötigt wird ein farbiges Glockenspiel, die es schon sehr günstig bei Schulbedarfs-Ausstattem oder auch vom Verlag Voggenreiter in genau den hier verwandten Farben gibt oder aber ein entsprechend präpariertes Sopranglockenspiel im Umfang von C3 bis F4.

Die Schüler müssen noch keine Noten lesen können, sollten aber über den grundsätzlichen Aufbau der Notenschrift (jede Linie/Farbe steht für einen anderen Ton, je höher die Noten notiert sind, umso höher der Ton...) Bescheid wissen. Eine entsprechende Einführung durch eine Lehrkraft sollte zu Beginn der Arbeit mit den Farbnoten erfolgen.

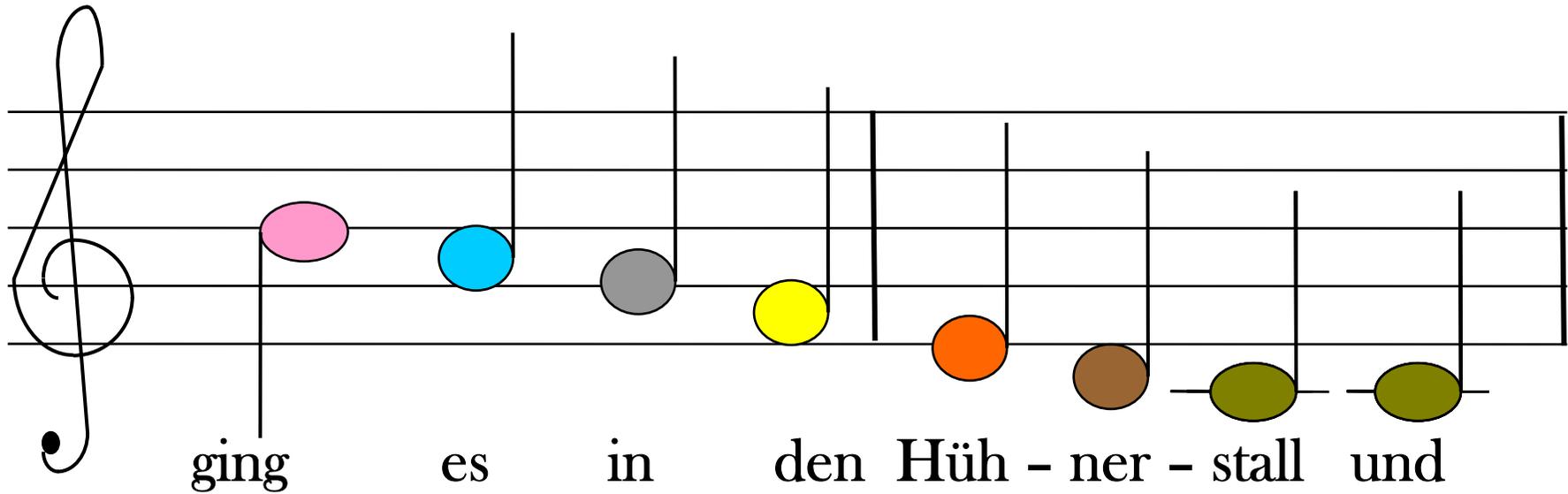
Didaktische Hinweise:

Die Kinder können sich mit den Farbnoten nur den Melodieverlauf, nicht aber die Notenwerte erarbeiten, es bietet sich daher an, dass die Kinder die Lieder erst singen lernen, und dann üben, sie mit Hilfe der Farbnoten auf dem Glockenspiel selbständig zu spielen. Dadurch sind sie auch selbst in der Lage, das Gespielte anhand des vorher Gesungenen zu kontrollieren.

Das Huhn, das fraß

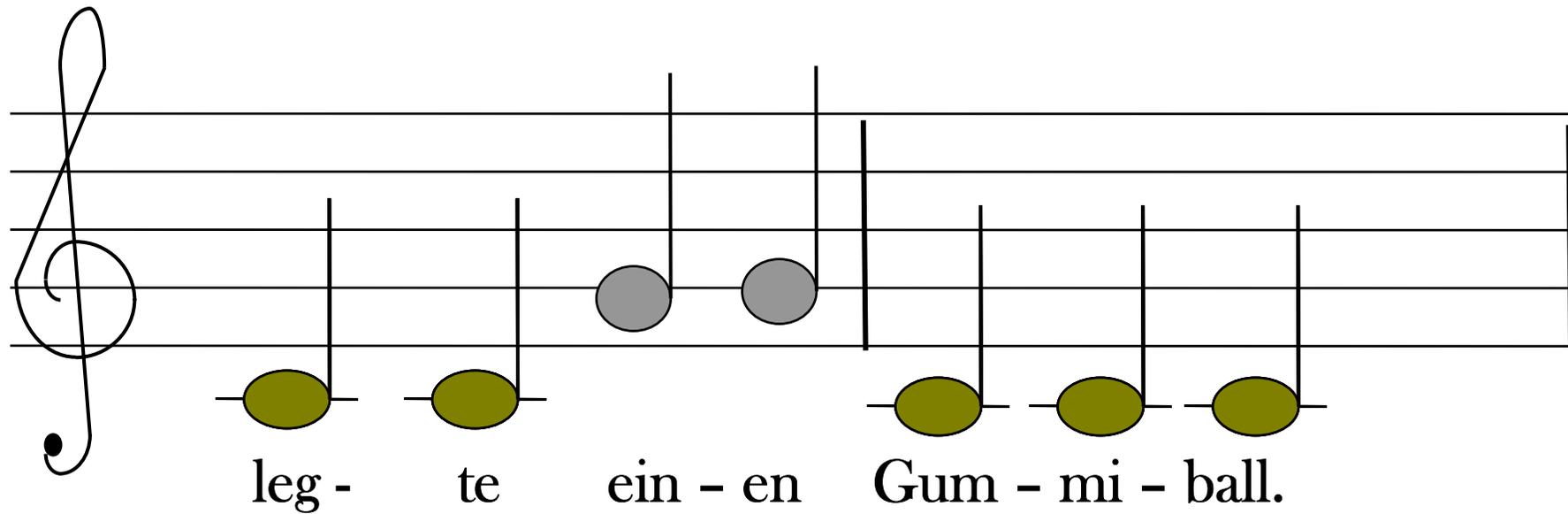
Ein Huhn, das fraß´ man glaubt es kaum, die
Blät - ter von dem Gum - mi - baum. Dann

The image shows two staves of musical notation in a treble clef. The notes are represented by colored circles: olive green, grey, cyan, orange, and olive green. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Ein Huhn, das fraß´ man glaubt es kaum, die' and the second staff contains 'Blät - ter von dem Gum - mi - baum. Dann'. The notes are connected by vertical stems, and there are bar lines separating the measures.



ging es in den Hüh - ner - stall und

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat. The notes are: G4 (pink), A4 (blue), Bb4 (grey), C5 (yellow), D5 (orange), Eb5 (brown), F5 (olive), and F5 (olive). There is a double bar line between C5 and D5.



leg - te ein - en Gum - mi - ball.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat. The notes are: F5 (olive), F5 (olive), Gb5 (grey), Gb5 (grey), Ab5 (olive), Ab5 (olive), and Ab5 (olive). There is a double bar line between Gb5 and Ab5.