

Hexenschule (ca. 10min)

Rollen: kleine Hexe / Oberhexe, beliebig viele andere Hexen

Kleine Hexe kommt auf die leere Bühne, setzt sich frech auf einen Stuhl / Baumstumpf hin und singt.

(auf „Ein Männlein steht im Walde...“)

Ich bin ne kleine Hexe und nicht ganz dumm...

Ich geh jetzt in die Schule und häng hier rum.....

Zaubertränke mischen wir, 1,2,3 vielleicht auch vier,

zwei für euch und zwei für MIR.....

Auftritt Oberhexe (oberlehrerhaft): Kleine Hexe, was höre ich da: zwei für euch und zwei für MIR..... das heißt für MICH!

Kleine Hexe: Wieso für DICH??? Aber DU sollst doch die Zaubertränke nicht bekommen, sondern die Kinder UND ICH.....

Oberhexe: Das heißt 2 für mich, nicht 2 für mir.

Kleine Hexe: nene , das heißt 2 für MIR und nicht 2 für DICH, du olle Schrapnelle!!!

Oberhexe: Wie redest du eigentlich mit mir..... wenn du nicht gleich aufhörst, hau ich dich mit meinem Besen (*drohend*)

Kleine Hexe: rennt auf der Bühne weg, macht lange Nase etc.... NEEEE, MIR kriegst du nicht!

Oberhexe: MICH kriegst du nicht!

Kleine Hexe: HÄ???? ICH will DIR doch auch gar nicht kriegen!!!!!! (*zu den Kindern*) Jetzt ist die alte ganz durcheinander.....

Oberhexe, mit den Nerven am Ende: ICH kriege DICH nicht!

Kleine Hexe: Ja, das hab ich doch gesagt, was regst du dich so auf???

Oberhexe, entnervt: pass bloß auf, sonst verwandle ich dich in eine..... äh, lass mich überlegen...

Während die Oberhexe überlegt, wendet sich die kleine Hexe an die Kinder:

So, und jetzt werde ich die Oberhexe verhexen – und zwar werde ich ihre Zunge verhexen, wartet ab, ihr werdet es sehen oder HÖREN hihhi.. (beschwörend)

Hexenzunge, tsum tsum tsum, drehe alle Wörter um!!!

Oberhexe: Jetzt weiß ichs, ich verwandle dich in eine MEDERFLAUS???

Kleine Hexe: WAS???, kichert und lacht sich kaputt.
(zu den Kindern:) Meint sie etwa eine FLEDERMAUS???

Oberhexe, erbost: oder in einen FINTENTISCH!!!

Kleine Hexe lacht und lacht... o weia, ein FINTENTISCH HAHAHA
fragt die Kinder: wisst IHR, was sie meint???

Oberhexe: verunsichert, aber auch wütend....

na, dann eben in einen METTERSCHLING, oder eine MAU-
BLEISE oder..... einen HÄFERSCHUND Einen WAUL-MURF
..... eine SCHLAPPERKLANGE.....!!! Oder in deine MEISSE
WAUS
oder ein Schwarzenwein oder eine Lakerkake!!!!!!

(Kinder „übersetzen“ jeweils die Wörter der Oberhexe.....)

Kleine Hexe winkt ab: Ach nee, du alte Hexe, gib auf, das klappt heute nicht mehr!

Oberhexe:
Was sagst du da, du freches kleines Ding. Zur Strafe darfst du gleich NICHT MITMACHEN, wenn die anderen Hexen zum Tanz kommen!

Kleine Hexe: Och bitte, es war nicht so gemeint, ich tanze doch soooo gerne!!!

Oberhexe: Nichts da! Soviel Frechheit muss bestraft werden!!! Ich geh jetzt und hole die anderen zum Tanz!

Oberhexe verlässt die Bühne, die kleine Hexe ärgert sich, stampft mit dem Fuß auf.

Kleine Hexe: Manno, ich wollte sooo gerne mittanzen! Aber wenn ICH nicht tanzen darf, dann sollen die anderen auch nicht so tanzen, wie SIE es wollen! Mal überlegen..... *(kleine Hexe läuft nachdenkend hin und her...)* Ich habs! Da werde sich die anderen aber wundern und ich – und ihr natürlich, liebe Kinder, wir werden uns prächtig amüsieren.....

Musik(irischer Folk) leise im Hintergrund.....

Die kleine Hexe holt aus der Ecke einen Kessel und rührt Sachen hinein, dazu spricht sie die Zauberformel:

Spinnenbein und Ochschwanz
Hier ist heute Hexentanz.
Doch die Hexen, diese tollen,
solln nicht tanzen wie sie wollen!
Schweineborste, Wackelzahn,
eine Feder von dem Hahn,
Die Musik, die geb ich vor,
und sie tanzen dann im Chor!
Gerade so, wie ich es will!
Eulenaug, Petersill!

HIHIHI!!!! Oh, da kommen sie ja schon, na, ich geh mal schnell zur Seite, die werden sich noch wundern.....

Beginn des Musik-Mix: Irischer Tanz, zu dem die Hexen schwungvoll auf die Bühne kommen

Die großen Hexen kommen mit ihren Besen..... Singen und tanzen kreuz und quer über die Bühne.....: Heia Walpurgisnacht!!!

Die kleine Hexe steht am Rand, wenn sie den Besen hebt, donnert es und die Musik wechselt!

Jeweils beim Donner, bevor ein neues Musikstück erklingt, bleiben die Hexen erst wie erstarrt stehen, dass müssen sie tun, was „die Musik“ verlangt...

Beispiele für Tanzmusik und Choreographie (leicht mit der Freeware „audacity“) zurechtzuschneiden, Stückauswahl passend zur Klasse....)

1. **irischen Tanz**, zu dem die Hexen auf die Bühne kommen, wild frei tanzen (30 sec.), dann folgt Donner, zu dem die kleine Hexe den Besen hebt und beschwörend guckt.
2. nach dem Donner beginnt der **Ententanz** 30 sec, dann wieder Donner / Besen hoch etc
3. dann „Coppentrath und Wiese – Werbung “ **Ballett** (trippeln, drehen, einhaken und drehen etc.) tanzen, dann wieder Donner...
4. jetzt wird's heftig, ein **Heavymetal**-Stück lässt uns erbeben und erzittern... (abgehackte Bewegungen, Headbängen, Krämpfe kriegen, leiden –auch Hexen können entsetzt sein!)., der Donner ist dann etwas länger, damit man ihn von der Musik unterscheiden kann ☺
5. hoch die Beine: **CanCan**, er beginnt so, dass ein paar Takte Zeit sind, sich passend aufzustellen..... und wieder Donner.....
6. Chopins **Trauermarsch**, langsames Schreiten, vielleicht gebückt am Besen..... Musik läuft lange, damit die Hexen in Ruhe jammern können.....

Die großen Hexen (mehrere) jammern und weinen:

Oh wir wollten doch tanzen und jetzt ist alles so traurig..... da kann man ja gar nicht drauf tanzen.... Wir wollten doch fröhlich sein und jetzt ist alles ganz anders.....

die kleine Hexe bekommt Mitleid..... (Musik-Trauermarsch aus!)

Kleine Hexe: Oh ihr armen große Hexen, das kann man ja nicht mit ansehen! Wisst ihr was, wenn ich wieder mitmachen darf, dann machen wir jetzt eine Musik, die uns allen gefällt, OK??? OK Kinder???

Alle Hexen: Oh JA!!!

Kleine Hexe: Na dann!!! Aufstellen und MUSIK AB!

Alle stellen sich in eine Reihe: zu den Klängen von „We will rock you“, (Alternativ: Fliegerlied oder ein Schullied.....)

Zu We will rock you wird mit den Besen gestampft, das Gitarrensolo spielen alle (oder einer) auf dem Besen..... zum Schluss rufen alle: HEIA WALPURGISNACHT!!!

Verbeugung und Schluss