

Weben (Styroportasse)

Material/Materialkunde:

- Styroportasse (ca. 10 cm mal 15 cm)
- Garn (zum Bespannen der Styroportasse)
- Tixo
- Schere
- Webnadel
- Material zum Weben: Es sollte fast ausschließlich Material verwendet werden, das man normalerweise wegwirft, z. B. Geschenkpapierreste, Wollreste, Orangennetze, Alufolie, Papier, dünne Zweige, Strohhalme, ...

Alles womit gewebt werden kann, kann verwendet werden.



Fertigungslehre:

Für die Kinder sollte ein einfaches Modell mitgenommen werden, damit sie sich konkrete Vorstellungen machen können.

Fertigungsschritte:

- Bespannen der Styroportasse mit Garn – befestigen des Garns auf der Rückseite mit Tixo.
- Auswahl der zum Weben benötigten Materialien (auf Farb- und Materialkombinationen achten)
- Weben

Gestaltungslehre

Es sollten Ideen gesammelt werden, mit welchen Materialien weben möglich ist. Dies dient Kindern, bei der Wahl ihrer Materialien als große Hilfe und Unterstützung. Es soll darüber gesprochen werden welche Materialien und welche Farben in Kombination „gut zusammenpassen“.

Trotzdem sollen verschiedene und individuelle Styroportassen entstehen, bei denen der Kreativität keine Grenzen gesetzt sind. Die Gestaltung erfolgt nach eigenen Ideen und eventuell durch Anregungen aus der Umwelt (Lehrerin, Mitschüler).

Die Kinder dürfen die Materialien und Farben selbständig auswählen.

Weitergestaltung:

- Die entstandenen Werke können alle nebeneinander/untereinander/übereinander aufgehängt werden – Es entsteht ein großes Farbefrohes Gemeinschaftsbild.
- Die Werke werden einzeln aufgehängt

Verbrauchererziehung

Ein altes Produkt bekommt eine neue Bedeutung. Durch Wiederverwertung eines alten Gegenstandes (Styroportasse) und anderen Resten (Wollreste, usw.) entsteht ein neues Werk. Es entstehen keine Kosten, die verwendeten Materialien hat jeder zuhause.

Textile Alltagskultur

Pflege:

- Verwendetes Material ist schmutzunempfindlich und kann durch abwischen wieder gereinigt werden.

Verwendung im Alltag:

- Dekoration
- Das Produkt kann nach der eigentlichen Fertigstellung verschieden eingesetzt werden. An die Wand gehängt stellt es ein Bild dar. Mit anderen Werken kombiniert, entsteht ein großes Gemeinschaftsbild

